



Presse 2020

SECESSION ORCHESTRA
CLEMENT MAO – TAKACS

Sommaire

Année 2020 – 23 documents

Secession Orchestra – 14 documents

<p>Var Matin</p>	<p>28 janvier 2020 – Fr Fanny Ardant, Shani Diluka, Bartok... ce qui vous attend pour la nouvelle saison de Châteaувallon « Clément Mao-Takacs est un jeune chef d'orchestre extrêmement talentueux qui revisite la musique avec de jeunes musiciens » explique Charles Berling.</p>	<p>☆☆☆ 6</p>
<p>Ôlyrix</p>	<p>7 février 2020 - Fr Rossini à quatre voix au Louvre Secession Orchestra dirigé par Clément Mao-Takacs et la soprano remarquée sur nos pages, Marie-Laure Garnier.</p>	<p>7</p>
<p>unidivers.fr</p>	<p>10 février 2020 - Fr Mort et transfiguration Ce programme d'exception réunit trois chefs-d'œuvre de la Secession (...) Un programme intense et émouvant, au cœur du répertoire de Secession Orchestra.</p>	<p>8</p>
<p>France Musique</p>	<p>12 mars 2020 - Fr Caprice – Emission Allegretto Un panorama de la musique italienne au tournant du 20e siècle</p>	<p>9</p>
<p>France Musique</p>	<p>24 juin 2020 – Fr Clément Mao-Takacs à la tête du Secession Orchestra pour un programme "Black is beautiful" Une soirée enregistrée à l'Auditorium du Musée d'Orsay (...) pour montrer l'inspiration que des musiciens ont pu trouver dans le thème de la négritude.</p>	<p>☆☆☆ 10</p>

France Musique	Août 2020 - Fr [SAISON 20/21] Auditorium du Louvre Ce programme préparé par Clément Mao-Takacs nous permettra notamment d'entendre la jeune soprano Marie-Laure Garnier	11
Toute la culture	25 août 2020 - Fr L'agenda classique de la semaine du 25 août Clément Mao-Takacs et son Secession Orchestra proposeront un concert <i>Forever Mozart</i>	12
Les Échos	4 septembre 2020 - Fr Carnac aura bien sa fête de la musique Dans une formule allégée, le rendez-vous classique rebaptisé « Festilight » préserve son originalité et son accessibilité.	13
France Musique	4 décembre 2020 - Fr Marie-Laure Garnier : "Envisager une carrière c'est aussi envisager un mode de vie" Secession Orchestra au Louvre	14
Toute la culture	8 décembre 2020 - Fr L'agenda classique de la semaine du 8 décembre Clément Mao-Takacs, concocte un panorama de la musique italienne au tournant du 20e siècle	15
Radio Classique	18 décembre – 2 janvier - Fr De Puccini à Nino Rota : Clément Mao – Takacs nous parle de l'Italie ! Clément Mao-Takacs est l'invité du Journal du Classique.	☆☆☆ 16
Forum Opera	20 décembre 2020 - Fr Gala Puccini aux Invalides - Paris Un chef survitaminé à l'enthousiasme communicatif et des voix touchées par la grâce (...) Un moment de ravissement.	☆☆☆ 17

Clément Mao – Takacs – 9 documents

Le Figaro	10 février 2020 - Fr Le monde lyrique pleure Mirella Freni, « l'une des plus grandes de tous les temps » Clément Mao-Takacs assure : « la voix demeure, c'est le miracle de la disparition. À jamais fraîche, juvénile, fruitée »	18
Toute la culture	8 avril 2020 – Fr L'invité classique, Clément Mao-Takacs : « Le travail de chef d'orchestre traverse une matière toujours vivante » Un fin lettré et un grand amoureux de la musique qu'il sait partager avec son public. Rencontre avec un esthète terriblement généreux.	☆☆☆ 19
Les échos	7 mai 2020 - Fr Beethoven : neuf symphonies décryptées par les chefs Symphonie n° 4 : un jaillissement Par Clément Mao-Takacs, chef du Secession Orchestra	20
Ouest France	16 juin 2020 - Fr PORTRAIT. Clément Mao-Takacs, chef d'orchestre prodige, créateur du Terraqué, festival à Carnac Clément Mao – Takacs est l'un des prodiges de la musique française.	21
France Musique	19 juin 2020 - Fr Le maintien du festival Terraqué à Carnac avec son fondateur et directeur, Clément Mao-Takacs Il s'agit d'un festival qu'il souhaite « exemplaire », conçu comme une nouvelle donne artistique et économique.	22
L'EXPRESS	20 juin 2020 - Fr Places réduites, masques... Comment les festivals s'organisent pour sauver leur été Une bonne partie de la réussite d'un concert vient du public", abonde à l'Express Clément Mao-Takacs. "Je fais aussi ce métier pour avoir ce contact direct avec les gens"	23

France Musique	6 août 2020 - Fr Le programme classique de Julien Hanck : de Teodor Currentzis à Clément Mao-Takacs, veilleurs intranquilles Les disques de chevet du chef d'orchestre, pianiste et compositeur Clément Mao-Takacs	24
France Musique	6 décembre 2020 - Fr Journal de la création Made in France (...): Le chef Clément Mao-Takacs est nommé dans la Catégorie "Best Classical Compendium".	☆☆☆ 25
France Musique	8 décembre 2020 - Fr Allegretto : Merveilleux oiseaux des îles Lauréat du Festival de Bayreuth, Clément Mao-Takacs est un des jeunes chefs talentueux et appréciés de sa génération.	27
Télérama	14 décembre 2020 - Fr Quel avenir pour le spectacle vivant ? "Télérama" relève le défi avec une série de quatre débats diffusés chaque soir.	☆☆☆ 27

Var-matin

28 JANV 2020

Quotidien
par Valérie Pala



FANNY ARDANT, SHANI DILUKA, BARTOK... CE QUI VOUS ATTEND POUR LA NOUVELLE SAISON DE CHÂTEAUVALLON

Par Valérie Pala

Le 28/01 à 10h13 • MàJ 28/01 à 10h14



The screenshot shows the top navigation bar of the Olyrix website. On the left is the Olyrix logo with the tagline "TOUT L'OPÉRA EST LÀ". To the right is a search bar with the text "Rechercher un artiste, une oeuvre, un lieu ...". Below the search bar are three menu items: "ACTUALITÉS" with a grid icon, "DÉCOUVRIR L'OPÉRA" with a mask icon, and "MEMBRES" with a person icon. Below the navigation bar is a "PRODUCTION" tab. The main article title is "Rossini à quatre voix au Louvre". Below the title is the date "Le 07/02/2020", the author "Par José Pons", and social media sharing icons for Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, and Email.

Dans le cadre de sa riche programmation musicale, l'Auditorium du musée du Louvre convie le toujours si vivant Rossini. Ses "Péchés de vieillesse" sont interprétés par un Archipel de jeunesse musicale : Mariamielle Lamagat, Adèle Charvet, Mathys Lagier, Edwin Fardini, avec Ismaël Margain au piano.

En 2018, quatre jeunes artistes lyriques -[Mariamielle Lamagat](#) (soprano), [Adèle Charvet](#) (mezzo-soprano), [Mathys Lagier](#) (ténor) et [Edwin Fardini](#) (baryton)-, fondent l'ensemble L'Archipel, à géométrie variable, avec pour originalité le désir commun d'aborder un genre particulier : les quatuors vocaux. Actuellement en résidence à la Fondation Singer-Polignac, l'ensemble s'est déjà produit en scène, notamment au Festival de Pâques de Deauville l'an dernier. Chaque artiste possède déjà un riche parcours, que la mezzo-soprano [Adèle Charvet](#)



10 FEV 2020

Magazine en ligne

Paris Collège des Bernardins Paris

MORT ET TRANSFIGURATION Collège des Bernardins Paris

Catégorie d'évènement:

- Paris

WWW.UNIDIVERS.FR

LE WEB CULTUREL BRETON



MORT ET TRANSFIGURATION Collège des Bernardins, 2 avril 2020-2 avril 2020, Paris.



12 MARS 2020

Radio
Émission Allegretto
par Denisa Kerschova

france
musique



Le direct
Allegretto

PROGRAMMATION MUSICALE

Allegretto

Par **Denisa Kerschova**

du lundi au vendredi à 11h

MUSIQUE CLASSIQUE

Podcast iTunes

Podcast RSS

Contactez-nous

Jeudi 12 mars 2020



Caprice, capriccioso avec,

1h 54mn

Partager





24 JUIN 2020

Radio

Émission « Le concert de 20h »

france
musique



Le direct
Allegretto

CONCERTS

Le concert de 20h

Par **Producteurs en alternance**

Lundi, Mardi, Mercredi, jeudi, vendredi et dimanche de 20 à 22h30

MUSIQUE CLASSIQUE

Mercredi 24 juin 2020



2h 28mn

Clément Mao-Takacs à la tête du Secession Orchestra pour un programme "Black is beautiful"

Partager



Une soirée enregistrée à l'Auditorium du Musée d'Orsay, qui nous entraîne de Vienne à Mexico en passant par Paris, les Etats-Unis et la Jamaïque, pour montrer l'inspiration que des musiciens ont pu trouver dans le thème de la négritude.



AOUT 2020

Radio

france
musique



Le direct
Allegretto

Du 09 novembre au 18 décembre 2020

[SAISON 20/21] Auditorium du Louvre

Partager



L'Auditorium du Louvre vous ouvre ses portes pour une belle programmation d'Automne, et bien plus à venir en 2021.





Musique > Classique > L'agenda classique de la semaine du 25 août

CLASSIQUE



L'agenda classique de la semaine du 25 août

25 AOÛT 2020 | PAR DENIS PEYRAT

Cette semaine, des concerts en plein air à Paris et en Ile de France pour écouter de la musique classique, mais pour les vacanciers on peut aussi aller dans quelques festivals qui ont été maintenus dans les régions de France...

Par Denis Peyrat et Victoria Okada



Carnac aura bien sa fête de la musique

Menacé d'annulation pour cause de coronavirus, le Festival Terraqué dirigé par Clément Mao-Tacaks se tiendra quand même du 4 au 12 septembre. Dans une formule allégée, le rendez-vous classique rebaptisé « Festilight » préserve son originalité et son accessibilité.



Spectacles & Musique





4 DEC 2020

Radio
par Jean-Baptiste Urbain france
musiqueLe direct
Allegretto

ENTRETIEN

L'invité du jour

Par **Producteurs en alternance**

du lundi au samedi à 8h30

MUSIQUE CLASSIQUE

 Podcast iTunes Podcast RSS Contactez-nous

Vendredi 4 décembre 2020



25 min

Marie-Laure Garnier : "Envisager une carrière c'est aussi envisager un mode de vie"

Partager



La soprano Marie-Laure Garnier est lauréate du concours Voix des Outre-Mer et du Festival d'Aix en Provence. Engagée au service d'autrui, la jeune chanteuse aux riches facettes évoque ce matin ses projets musicaux et futurs concerts en France.

<https://www.francemusique.fr>



L'agenda classique et lyrique du 8 décembre

08 DÉCEMBRE 2020 | PAR VICTORIA OKADA

Allez ! La délivrance approche ! Dernier tour de revue numérique avant retour dans les salles.

Par [Victoria Okada](#), [Paul Fourier](#) et [Lise Lefebvre](#).

Mardi 8 décembre

À 20 h, la maîtrise de Radio France et le quatuor Akilone donnent un concert à l'auditorium de la Maison de la Radio, autour d'oeuvres de compositrices à travers les âges, de Hildegard de Bingen à Kaija Saariaho. « Pionnières » sera retransmis ultérieurement sur France Musique.

Mercredi 9 décembre

À 12h30, depuis l'Auditorium du Louvre, la soprano Marie-Laure Garnier et Secession Orchestra dirigé par Clément Mao-Takacs, concocte un panorama de la musique italienne au tournant du 20e siècle avec Puccini, Mascagni mais aussi de Alfredo Casella, Nino Rota, Luigi Dallapiccola et de Francesco Paolo Tosti. Retransmis en direct sur la chaîne [YouTube du Louvre](#).



18 DEC 2020

Radio
par Laure Mézan



De Puccini à Nino Rota : Clément Mao-Takacs nous parle de l'Italie !



Journal du classique

Lire plus tard 

Par **Laure Mézan**

Publié le 18/12/2020 à 15:12 | Modifié le 18/12/2020 à 15:12

Le chef d'orchestre Clément Mao-Takacs est l'invité du Journal du Classique à l'occasion d'un concert donné avec Secession orchestra le 17 décembre aux Invalides pour les micros de Radio classique.



Un chef et trois Reines



Gala Puccini aux Invalides - Paris

Par Brigitte Maroillat | dim 20 Décembre 2020 | Imprimer

C'est à un voyage en Italie auquel nous étions conviés cet après-midi aux Invalides. De Puccini à Nino Rota, il n'y a apparemment qu'un pas que nous a fait franchir avec virtuosité et légèreté le jeune chef dynamique Clément Mao-Takacs à la tête de son Secession Orchestra. Autour de lui, trois jeunes voix, des reines en devenir, Marie-Laure Garnier, Axelle Fanyo et Faustine de Monès. Ce concert initialement annulé a pu finalement être maintenu mais réservé à la presse dans le cadre de son enregistrement en vue d'une diffusion sur Radio Classique le 2 Janvier prochain. C'est donc en avant-première que nous avons eu le privilège de découvrir ce florilège Puccinien dans la Cathédrale Saint Louis. Un véritable *best of* où chacun et chacune ont rivalisé de brio pour interpréter les plus grandes œuvres du Maître italien. Il est toujours intéressant d'entendre un concert dans le cadre d'un enregistrement, car ce n'est pas seulement à la performance que nous assistons, mais également à la captation elle-même avec ses différentes prises, rattrapant de ci, de là, les quelques imperfections saisies au vol par le chef et les oreilles expertes du superviseur de Radio Classique.

Clément

Mao – Takacs

Chef d'orchestre



Accueil > Culture > Musique

Le monde lyrique pleure Mirella Freni, «l'une des plus grandes de tous les temps»

REVUE DE TWEETS - Chanteurs, chefs d'orchestre, personnalités du monde de la musique... Tous rendent hommage ce lundi matin à la soprano, disparue dimanche 9 février à l'âge de 84 ans.

Par **Thierry Hillériteau**

Mis à jour le 10/02/2020 à 14:42





L'invité classique, Clément Mao-Takacs : « Le travail de chef d'orchestre traverse une matière qui est toujours vivante »

08 AVRIL 2020 | PAR YAËL HIRSCH

*Ce printemps, il devait donner deux concerts avec son **Secession Orchestra** à l'Auditorium du Louvre et aux Bernardins et créer à Helsinki un opéra de Kaija Saariaho. Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, **Clément Mao-Takacs** est aussi directeur de deux festivals, Intervalles et Terraqué, un fin lettré et un grand amoureux de la musique qu'il sait partager avec son public. Rencontre avec un esthète terriblement généreux.*



Pouvez-vous nous parler de vos origines ?

Mon prénom, Clément, est français, Mao est breton et Takacs, hongrois. Du côté de mon papa les origines sont bretonnes et basques de Bayonne et de ce deuxième côté, si l'on cherche un peu, on s'aperçoit que cela vient directement de juifs portugais, Bayonne étant



SPECTACLES & MUSIQUE ▾

Beethoven : neuf symphonies décryptées par les chefs

Pour fêter dignement le 250e anniversaire de la naissance du grand Ludwig, « Les Echos Week-end » ont proposé à six chefs d'orchestre, deux pianistes et une musicologue de décrypter pour nous ses neuf symphonies.



Spectacles & Musique



[Accueil](#) / [Bretagne](#) / [Morbihan](#)

PORTRAIT. Clément Mao-Takacs, chef d'orchestre prodige, créateur du Terraqué, festival à Carnac

C'est l'un des rares festivals de musique qui sera maintenu en 2020... La quatrième édition de Terraqué, festival de musique classique et contemporaine, se tiendra du 27 août au 13 septembre 2020 à Carnac (Morbihan). Il est devenu l'une des références en France et à l'étranger. Son créateur n'est autre que Clément Mao-Takacs, chef d'orchestre prodige.





19 JUIN 2020

Radio
Émission L'invité du jour france
musiqueLe direct
Allegretto

ENTRET

L'invité du jour

Par **Producteurs en alternance**

du lundi au samedi à 8h30

MUSIQUE CLASSIQUE

 Podcast iTunes Podcast RSS Contactez-nous

Vendredi 19 juin 2020



10 min

Le maintien du festival Terraqué à Carnac avec son fondateur et directeur, Clément Mao-Takacs

Partager



La nouvelle a été annoncée le 30 mai, le festival Terraqué à Carnac aura lieu du 27 août au 13 septembre 2020. Clément Mao-Takacs, chef d'orchestre et fondateur du festival, nous en dit plus.

France

Places réduites, masques... Comment les festivals s'organisent pour sauver leur été

Si de nombreux festivals de musique ont été annulés, d'autres se tiendront avec un format parfois modifié et une jauge de spectateurs souvent réduite.

Durée : 9 min | Article réservé aux abonnés





6 AOUT 2020

Radio

Émission « Été classique après-midi »

 france
musiqueLe direct
Allegretto

PROGRAMMATION MUSICALE

Été Classique Après-midi

Par Producteurs en alternance

Archives

MUSIQUE CLASSIQUE

 Podcast iTunes Podcast RSS Contactez-nous

Jeudi 6 août 2020



1h 53mn

Le programme classique de Julien Hanck : de Teodor Currentzis à Clément Mao-Takacs, veilleurs intranquilles

Partager



“ Celui ou celle qui veille se tient debout, sur le seuil, à la frontière entre l'espace intime et l'espace public, entre le défendu et le permis, entre le caché et le visible...”



Le programme classique de Julien Hanck : de Teodor Currentzis à Clément Mao-Takacs, veilleurs intranquilles - détails >



**6 DEC 2020**

Radio

Émission Journal de la création

Par Laurent Vilarem

 france
musiqueLe direct
Allegretto

Made in France

On commence ce journal par un Cocorico ! L'orchestre est norvégien, la compositrice est finlandaise (même si elle vit en France depuis quarante ans) mais c'est bien un français qui est nommé aux **Grammy Awards** cette année pour son disque paru chez Bis Records. Le chef **Clément Mao-Takacs** est nommé dans la Catégorie "Best Classical Compendium".

À Réécouter

**ÉMISSION**

Carrefour de la création

Carte blanche à Clément Mao-Takacs, directeur musical et artistique du Secession Orchestra



8 DEC 2020

Radio - Emission Allegretto

Denisa Kerschova

france
musique



Le direct
Allegretto

PROGRAMMATION MUSICAL

Allegretto

Par **Denisa Kerschova**

du lundi au vendredi à 11h

MUSIQUE CLASSIQUE

Podcast iTunes

Podcast RSS

Contactez-nous

Mardi 8 décembre 2020



Merveilleux oiseaux des îles

1h 54mn

Partager



Dans une ambiance exotique, chaleureuse et foisonnante, avec Ernesto Lecuona, Scarlatti, Nino Tota, Rodrigo, Ernesto Cordero, Puccini, Gottschalk...

Sortir

Quel avenir pour le spectacle vivant ?

Regardez notre débat avec Alex Beaupain, Macha Makeïeff...

Publié le 14/12/20

